

(第四週)

十二月 九日(月)

人体クロッキー 山本(鼎)

十日(火)

人体クロッキー 森田(恒友)

十一日(水)

彩画静物 中川(二政)

十二日(木)

彩画静物

十三日(金)

彩画静物 中川

十四日(土)

彩画静物

(第五週)

十二月 十六日(月)

人体クロッキー 小杉(未醒)

十七日(火)

人体クロッキー 木村

十八日(水)

人体素描 今関

十九日(木)

人体素描 今関

二十日(金)

人体素描 今関

二十一日(土)

人体素描

(第六週) 昭和五年

一月 十三日(月)

人体素描 足立

十四日(火)

人体素描

十五日(水)

人体素描 石井(鶴三)

十六日(木)

人体素描

十七日(金)

人体素描 石井

十八日(金)

人体素描

(第七週)

一月 二十日(月)

人体彩画 木村

(第八週)

一月 二十七日(月)

人体彩画 足立

二十八日(火)

人体彩画

二十九日(水)

人体彩画 碓(伊之助)

三十日(木)

人体彩画

三十一日(金)

人体彩画 碓

二月 一日(土)

茶話会

・会場内ニ材料売店ノ設備アリ

昭和六年度上半期
 春陽会洋画研究所 指導者当番日程表

一月二十二日 (午前)	足立源一郎 / (午後)	長谷川昇
二十九日 (午前)	碓伊之助 / (午後)	今関啓司
二月 五日 (午前)	石井鶴三 / (午後)	木村莊八
十二日 (午前)	小山敬三 / (午後)	小林徳三郎
十九日 (午前)	小林和作 / (午後)	中川一政
二十六日 (午前)	山崎省三 / (午後)	山本鼎
三月 五日 (午前)	横堀角次郎 / (午後)	足立源一郎
十二日 (午前)	長谷川昇 / (午後)	碓伊之助
十九日 (午前)	今関啓司 / (午後)	石井鶴三
二十六日 (午前)	木村莊八 / (午後)	小山敬三
四月 二日 (午前)	小林徳三郎 / (午後)	小林和作
九日	——	——
十六日 (午前)	中川一政 / (午後)	中川一政
二十二日 (午前)	山本鼎 / (午後)	横堀角次郎。
三十日 (午前)	足立源一郎 / (午後)	長谷川昇
五月 七日 (午前)	碓伊之助 / (午後)	今関啓司
十四日 (午前)	石井鶴三 / (午後)	木村莊八
二十一日 (午前)	小山敬三 / (午後)	小林徳三郎

二十八日 (午前)	小林和作 / (午後)	中川一政
六月 四日 (午前)	山崎省三 / (午後)	山本鼎
十一日 (午前)	横堀角次郎 / (午後)	足立源一郎
十八日 (午前)	長谷川昇 / (午後)	碓伊之助
二十五日 (午前)	今関啓司 / (午後)	石井鶴三
七月 二日 (午前)	木村莊八 / (午後)	小山敬三
九日 (午前)	小林徳三郎 / (午後)	小林和作
十六日 (午前)	中川一政 / (午後)	山崎省三
二十二日 (午前)	山本鼎 / (午後)	横堀角次郎
三十日 (午前)	足立源一郎 / (午後)	長谷川昇

・例月、五日午後正一時ヨリ批評。

春陽会洋画研究所