

大阪毎日新聞社主催
 十二月より二十一日まで 七階

月11日掲載 月12日掲載 月12日掲載 月13日掲載
 毎日新聞朝刊 朝日新聞朝刊 時事新報夕刊 夕刊大阪新聞

特殊な主義主張を標せず作家としてのコンシアンストとボンシアンストを尊重して来た愈々第七回目の誕生を迎へました。今年の出品総数は三百九十二点にして殊に長谷川昇氏の滞佛作品十余点は、昨年パリで注目された傑作であります。

特殊な主義主張を標せず作家としてのコンシアンストとボンシアンストを尊重して来た愈々第七回目の誕生を迎へました。今年の出品総数は三百九十二点にして殊に長谷川昇氏の滞佛作品十余点は、昨年パリで注目された傑作であります。

◎夏洋服御詠特價 五十五日迄
 ◎海水浴用品賣出し 四階
 ◎麥帽特價〇(四五) 六階

大阪・堺筋
白木屋

〔昭和四年・第七回展(大阪展)〕 広報

・春陽会 第七回展覧會

六月十二日〜二十一日 大阪毎日新聞主催 於・白木屋呉服店

特殊な主義主張を標せず作家としてのコンシアンストとボンシアンストを尊重して来た愈々第七回目の誕生を迎へました。今年の出品総数は三百九十二点にして殊に長谷川昇氏の滞佛作品十余点は、昨年パリで注目された傑作であります。

大阪毎日新聞社主催
 第四回 春陽會美術展覧會

期 間 昭和四年六月十二日より廿一日迄
 會 場 大阪堺筋白木屋七階

大阪毎日新聞社主催
 大阪堺筋 白木屋

啓者 本會は御清通の政赤大質院
 常務の笑高堂愈々御清通の政赤大質院
 啓者 來る六月十日より廿一日迄春陽會美術展
 覧會を弊店七階に於て開催可仕候間何卒御來賓
 御高評を賜はり度此致御察内申上致 拜具
 昭和四年六月

會覽展會陽春
券 場 入
 錢拾五

會覽展會陽春
券 場 入
 錢拾五